



文・戴天楷

這次 TAA 音響展君悅三樓的慧康展間，你曾否見到一位充滿活力，總是面帶笑容的年輕白人男子？那就是 EMM Labs 的現任總經理 Amadeus Meitner，也是公司創辦人 Ed Meitner 的兒子。

採訪當天，我請他站在 EMM Labs 和姊妹品牌 Meitner 靜態展示桌邊拍照，他還突發奇想地抱起一台 EMM Labs 的前級。我知道機器重量不輕，趕忙對焦拍攝，便告訴他可以放下了。「這一台很重吧，你怎麼說抱就抱？」「這一台大約 20 公斤。」我後來查了一下，這一台重 17 公斤多，仍是不輕。單是這麼一個互動，就顯出 Amadeus 活潑的性格，也讓訪談變得更輕鬆。

去年剛接班的 Amadeus，年紀只有 34 歲，但談起 EMM Labs 的技術、哲學卻胸有成竹，能如數家珍。16 歲起就在 EMM Labs 的工廠磨練，到了 33 歲接掌兵符，老 Meitner 的培育計劃，這盤棋下的可準了。



正在進行的接班計劃，讓公司耳目一新

EMM Labs 是個典型的家庭經營企業，總部設於加拿大卡加利（Calgary）。Amadeus 表示，由於父親是工程師，因此他們公司一直以來都秉持著「提升業界技術標準」的初衷，公司的營運理念，更強調工程與技術的扎實研究，而非一味地透過行銷手段或抬高商品訂價來追求利潤。老 Meitner 的那份技術人的執著，仍在產品本身上——怎麼把產品做得更好？怎麼讓客人用的更久？

有一點讓 EMM Labs 深感驕傲，就是他們家的產品幾乎都能維修而且還能升級。Amadeus 說，器材都是客戶的投資，EMM Labs 保護客戶的投資。因此，即使是 19 年前推出的 CD 唱盤，還是有辦法升級成新的電源供應、新的類比線路，甚至新的時鐘系統。

論道公司的專業，Amadeus 說，有的人以為 EMM Labs 只會數位的東西。其實，除了數學，EMM Labs 的電路、類比，甚至材料、結構，也都很厲害。此外，他們一直堅持自主設計產品的核心組件，例如他們長期以來所採取的一位元 DAC 的演算法，又如他們深以為傲的交換式電源，還有自家開發且有助於聲音中性自然的陶瓷電路板等。「得自己設計、製造，才能掌握效能和品質。」

公司因為 Amadeus 升任總經理（Managing Director），也開始有了新的面

貌。**Amadeus** 向我闡述自己的理念，表示他希望公司的規模要擴大，才能有足夠的生產與研發能量來回應市場的需求。**EMM Labs** 正在擴張團隊，目前公司已擴增至 15 人的團隊，新聘的 5 人當中，有 3 位是研發工程師。而且，不僅 **Amadeus** 自己從老爹手中接班，就連技術部門也在接班。資深的工程師帶著新進研發團隊，做知識和經驗的傳承。唯有這樣，才能永續經營，免得如同某些品牌因為接班問題而在這世代更迭中消失。

在設施與廠房方面，也在擴張之中。他們計畫於今年 10 月遷往全新的生產基地，新廠房將設有專門的擴大機組裝線，更多研發與辦公空間，以及一間用於接待賓客的專屬試聽室。更大的空間足以支撐這個成長中的團隊進行更多研發工作；試聽空間也可以進行音質調教與測試。



下個目標就是發展 **Meitner** 系列

他也計畫拓展旗下 **Meitner** 系列，不能讓 **Meitner** 停留在「**EMM Labs** 副牌」的印象裡。在他完成 **EMM Labs** 旗艦產品線的更新後，就是要拉抬 **Meitner** 系列，讓系列品項更完整，產品更具競爭力。「**Meitner** 系列的定位是平易近人（accessible），如果不使用黑膠或錄音帶這些傳統類比訊源，又像是年輕世代或是預算有限的朋友，像 **Meitner MA3i** 這樣集串流、DAC 與前級於一身的 all-in-one 產品，就是很棒的選擇。**EMM Labs** 旗下有擴大機，但 **Meitner** 卻還沒有。「或許今年的華沙音響展或廣州音響展就可以見到新推

出的 Meitner 擴大機。」另外，他們也計畫回應市場播放 CD 的需求，在 Meitner 系列推出 CD 播放器。



下一代 EMM Labs 內外重新設計，新交換式電源失真超低

由於近幾年正值 EMM Labs 產品世代更新，Amadeus 對此表示，雖說他們以前的產品往往可以進行產品升級，讓老機變新機；到了下一代產品，以前的舊機就沒辦法透過升級上來了。「主要就是機箱內部與外部的結構改變了，全新的線路佈局，讓舊機無法容納新的電路板。」

此外，在電源供應方面，目前為止，EMM Labs 的擴大機採用的是線性電源與交換式電源的混合設計——在輸入級使用交換式電源，到了輸出級則換成線性電源。但將來會換裝成全交換式電源。Amadeus 表示，他們新開發的交換式電源，可以讓 ripple 漣波降到 0.01% 的水準，且能完全消除 120Hz 的諧波干擾，「一般電源的直流電路徑會像波浪一樣波動，而他們的電源則能維持完美的直線，提供極其穩定的直流訊號。」Amadeus 一邊說，一邊用手指頭在空中劃著線。

EMM Labs 的擴大機還有一個罕見的能耐。就是它們即便在應付低如 0.85 歐姆的負載時，依舊可以穩定輸出。「市面上的喇叭沒有那麼低的，但我們的擴大機在廠內做壓力測試時，就會讓負載阻抗低到 0.85 歐姆，這幾乎是短路的

狀態。」不僅驅動強大且穩定，而且 EMM Labs 力求旗下的擴大機，不管喇叭的阻抗變化如何，聲音特性都能維持始終一致。他們稱這叫做 **speaker agnostic**，也就是作為設計擴大機的廠商，他們要讓擴大機準備好應付任何喇叭。這是他們設計擴大機的目標。



科技是為了音樂服務

EMM Labs 是真的不一樣了。主事者 Amadeus Meitner 繼承了父親事業，年輕而有活力，充滿熱情和新想法。而在這正一步步揭開的藍圖中，兩個核心品牌都有各自的發展路徑。手中所握的技術，正是用來實踐胸中理想和目標。所有技術上的突破和嚴苛的科學檢驗，都是為了讓失真更低、音訊還原度更高，讓人聽見更自然、更類比的聲音。





廠商資訊

進口總代理：慧康

電話：02-2901-1018

網址：<https://www.huikangcorp.com/>